

Kapitelsamt im Kölner Dom

Montag, 20. Mai 2024

Pfingstmontag



Kölner
Dommusik

Zelebrant: Dompropst Msgr. Guido Assmann	Solisten: Maximilian Fieth (Tenor) Orchester: Mitglieder des Gürzenich-Orchesters Köln Chor: Männerstimmen des Kölner Domchores und des Vokalensembles Kölner Dom Ltg.: Eberhard Metternich	Orgel: David Kiefer
--	---	---------------------

Einzug: GL 341 „Veni, creator Spiritus“
Chor – Alle im Wechsel (Chor beginnt)

Kyrie: Missa in B op. 172 Josef Rheinberger

Gloria: Missa in B op. 172 Josef Rheinberger

Intonation: VIII (von b)

Graduale/Antwort-
psalm: GL 616,3 „Der Name des Herrn sei
gepriesen“
Verse: Kantor (MK S.287)

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 175,2
Vers: Kantor (frei)

Credo: Missa in B op. 172 Josef Rheinberger

Intonation: I (von f)

Offertorium: GL 779 „Geist des Herrn, du wahres Leben“
Gemeinde

Sanctus: Missa in B op. 172 Josef Rheinberger

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa in B op. 172 Josef Rheinberger

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

Nach der Kommunion/
Danklied: GL 351 „Komm, Schöpfer Geist“
Gemeinde

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen: Ave Maria Josef Rheinberger

Zum Auszug: Orgel