

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 28. April 2024

5. Sonntag der Osterzeit (B)



Kölner
Dommusik

Zelebrant: Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp Chor: Leitung Eberhard Metternich Vokalensemble Kölner Dom Orgel: Winfried Bönig

Einzug: Singet dem Herrn BWV 225 (1. Teil) Johann Sebastian Bach

Zum Taufgedächtnis: GL 835 „Fest soll mein Taufbund“
Gemeinde

Kyrie: Entfällt diesmal!

Gloria: Missa „O quam gloriosum“ Tomás Luis de Victoria

Intonation: VIII (von a)

Graduale/Antwort-
psalm: GL 401 „Lobet den Herrn“
Verse: Kantor (MK S. 252)
Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 175,2
Vers: Kantor(in) (frei)

Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus Oliver Sperling

Credo: III. Vat (GL 122 von a)

Intonation: III

Offertorium: Singet dem Herrn BWV 225 (2. Teil) Johann Sebastian Bach

Sanctus: Missa „O quam gloriosum“ Tomás Luis de Victoria

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen (tief) Eberhard Metternich

Agnus Dei: Missa „O quam gloriosum“ Tomás Luis de Victoria

Zur Kommunion-
austeilung: Haec dies
anschl. Orgel William Byrd

Kommunionausteilung: Bitte nach dem 7. und 8. Teil am Chor
an der Chor

Nach der Kommunion/
Danklied: GL 329 „Das ist der Tag“
1. bis 3. Str.: Gemeinde

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen: Singet dem Herrn BWV 225 (3. und 4. Teil) Johann Sebastian Bach

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen: