

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 1. September 2024

22. Sonntag im Jahreskreis (B)

Hochamt in lateinischer Sprache



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Chor: Leitung:	Kölner Domchor Eberhard Metternich und Simon Schuttemeier	Orgel:	Matthias Wand
------------	--	-------------------	---	--------	---------------

Einzug:	Orgelvorspiel, anschl. Tria sunt munera anschl. Orgelüberleitung zu GL 393 „Nun lobet Gott“ (von e) 1. und 2. Str.: Gemeinde		gregorianisch
Bußakt:	Form A - Confiteor (in lat. Sprache)		GL 582, 4
Kyrie:	Missa Fidem Cantemus (mit Orgel)		Christian Matthias Heiß
Gloria:	Missa Fidem Cantemus (mit Orgel)		Christian Matthias Heiß

Intonation: I (von a)

Graduale/Antwort- psalm:	GL 34, 1 „Herr, wer darf Gast sein“ Verse: Kantor (MK S. 392)	
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 7 Vers: Kantor (frei)	
Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	GL 122 (III. Vat.)	GL 122

Intonation: III. (von a)

Offertorium:	GL 381 „Dein Lob, Herr“ Gemeinde	
Präfation:	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)	GL 588, 2
Sanctus:	Missa Fidem Cantemus (mit Orgel)	Christian Matthias Heiß
Hochgebet:	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)	GL 588, 5-7
Mysterium fidei:	(in lateinischer Sprache)	GL 588, 6
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Pater noster: Friedensgebet:	Vater unser (in lateinischer Sprache) (in lateinischer Sprache)	GL 589, 3-5 GL 589, 6+7
Agnus Dei:	Missa Fidem Cantemus (mit Orgel)	Christian Matthias Heiß
Zur Kommunion- austeilung:	Ubi caritas (mit Orgel) anschl. Orgelmusik	Audrey Snyder

*Kommunionausteilung
an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest*

Nach der Kommunion/ Danklied:	Rejoice in the Lord (mit Orgel)	George Rathbone
----------------------------------	---------------------------------	-----------------

Ite missa est: lateinisch (GL 112) GL 112

Zum Auszug: Orgelmusik

Bemerkungen: