

Chorgebet am Abend

Datum 8. Mai 2022



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

4. Sonntag der Osterzeit

Geistliche Leitung:	Domkapitular Markus Bosbach	Gesang: Klavier: Flöte: Gesamtleitung:	Chorus live, Wissen Thorsten Schmehr Lena Wagner, Christina Sauer Hans-Georg-Rieth	Instrumentalisten:	Rainer Lauterbach, Thomas Krings, Klarinette
---------------------	--------------------------------	---	--	--------------------	--

Zum Einzug:	„You are mine“	David Haas/Arr. Mark Hayes Für Bernadette
Eröffnung:	„Herr, höre unser Gebet!“	Eberhard Metternich
	<i>Liturgischer Gruß</i>	
Gesang:	„My heart is set to laud the Lord“	Joseph Key Text: John Hopkins n. Ps. 57, 9-10
Instrumental:	Impromptu op. 142,3 Berab. f. 2 Klarinetten	Franz Schubert
Gesang:	„Hine mah tov“	Musik: traditionell, Text: Ps. 133,1 Arr: Wolfram Buchenberg (*1962)
	<i>Lesung</i>	
	<i>Impuls</i>	
	<i>Stille</i>	
Instrumental:	Moderatoo Berab. f. 2 Klarinetten	F. Geminiani
	<i>Fürbitten – Corona-Gebet</i>	
Fürbittruf:	„Toi tu nous aimes“	Gesang aus Taizé Erweiterung/Arr: Hans-Georg Rieth
	<i>Vater unser (gesprochen)</i>	
Segens-, Friedens- od. Mariengesang:	„Song of Mary“	Richard Shephard Text: Mary Holtby n.d. Magnificat
	<i>Segensbitte/Segen</i>	
Zum Auszug Gesang:	„Komm du Quelle allen Segens“	Mel.: J. Wyeth/Text: R. Robinson Dt. Text + Arr.: H.-Georg Rieth