

# Chorgebet am Abend

Datum 8. Mai 2022



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

## 4. Sonntag der Osterzeit

Geistliche Leitung:	Domkapitular Markus Bosbach	Gesang: Klavier: Flöte:  Gesamtleitung:	Chorus live, Wissen Thorsten Schmehr Lena Wagner, Christina Sauer Hans-Georg-Rieth	Instrumentalisten:	Rainer Lauterbach, Thomas Krings, Klarinette
---------------------	--------------------------------	---	--	--------------------	--

Zum Einzug:	<b>„You are mine“</b>	David Haas/Arr. Mark Hayes Für Bernadette
Eröffnung:	<b>„Herr, höre unser Gebet!“</b>	Eberhard Metternich
	<i>Liturgischer Gruß</i>	
Gesang:	<b>„My heart is set to laud the Lord“</b>	Joseph Key Text: John Hopkins n. Ps. 57, 9-10
Instrumental:	<b>Impromptu op. 142,3 Berab. f. 2 Klarinetten</b>	Franz Schubert
Gesang:	<b>„Hine mah tov“</b>	Musik: traditionell, Text: Ps. 133,1 Arr: Wolfram Buchenberg (*1962)
	<i>Lesung</i>	
	<i>Impuls</i>	
	<i>Stille</i>	
Instrumental:	<b>Moderatoo Berab. f. 2 Klarinetten</b>	F. Geminiani
	<i>Fürbitten – Corona-Gebet</i>	
Fürbittruf:	<b>„Toi tu nous aimes“</b>	Gesang aus Taizé Erweiterung/Arr: Hans-Georg Rieth
	<i>Vater unser (gesprochen)</i>	
Segens-, Friedens- od. Mariengesang:	<b>„Song of Mary“</b>	Richard Shephard Text: Mary Holtby n.d. Magnificat
	<i>Segensbitte/Segen</i>	
Zum Auszug Gesang:	<b>„Komm du Quelle allen Segens“</b>	Mel.: J. Wyeth/Text: R. Robinson Dt. Text + Arr.: H.-Georg Rieth