Feier vom Leiden und Sterben Jesu Christi

Freitag, 29. März 2024

Karfreitag

Kölner Dommusik

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	---
		Leitung:	Cécilia Bazile, Oliver Sperling		

I. Wortgottesdienst — **Stiller Einzug**

Nach der 1. Lesung	GL 289 „O Haupt voll Blut und Wunden“ 1. Str.: Chor; 4. Str.: Gemeinde	GL 289, 4 Satz: Oliver Sperling
Nach der 2. Lesung	GL 584, 9 „Lob dir, Christus, König ... (von g) Vers: Chor (GL 287) - Gemeinde – Chor-Coda	GL 584, 9
Passion:	Johannes-Passion	Oliver Sperling

Große Fürbitten

II. Kreuzverehrung

	GL 308,2“ Ecce lignum crucis“ Kantor – Gemeinde (dreimal in steigendem Ton)	GL 308,2
Improperien:	Popule meus	Oliver Sperling
Zur Verehrung des Kreuzes:	O crux ave	Oliver Sperling
	GL 752 „Vater von dem höchsten Thron“ Schola - Alle	GL 752
	Tenebrae factae sunt	Tomás Lusi de Victoria
	GL 291 „Holz auf Jesu Schulter“ Gemeinde	GL 291
	O vos omnes	Tomás Luis de Victoria
	GL 294 „O du hochheilig Kreuze“ Gemeinde	GL 294
	I am my brothers keeper	Knut Nystedt
	Evtl. „In monte Oliveti“ / „Tristis est anima mea“	Giovanni B. Martini

III. Kommunionfeier — **Vater unser** (gesprochen)

Zur Kommunion-austeilung	Ave verum corpus	Henri Carol
	GL 460 „Wer leben will wie Gott“ Vorsänger - Gemeinde	GL 460
	GL377 „O Jesu, all mein Leben bist du“	GL 377
Kommunionausteilung an den Chor:	*Nach der Motette am Chorpodest*	

IV. Grablegung

Zur Prozession:	GL 761 „Bei stiller Nacht“ Gemeinde: 1., 2., 5., 6. und 7. Strophe	GL 761
Zum Auszug:	Ach Herr, lass dein lieb Engelein	Johann Sebastian Bach Bearb.: Oliver Sperling