

Musikalisches Abendgebet
im Kölner Dom

28. April 2024

5. Sonntag der Osterzeit



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp	Chor:	Nikolauschor Bensberg	Orgel:	Matthias Wand
		Leitung:	Regina Körber und Thomas Kladeck		
		Instrumente:	<i>Trio der Kölner Domkapelle</i> Benedikt Dreßler (Oboe) Rainer Lauterbach (Klarinette) Guido Schäfer (Fagott)		

Zum Einzug:	Aus: Suite for Wind Trio: 1. Andante Sostenuto	A. Tansman
Eröffnung:	GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Alle – Chor – Alle	Matthias Kreuels
	<i>Begrüßung</i>	
Hymnus:	GL 642 „Zum Mahl des Lammes“ 1. und 6. Str.: Chor 5. und 7. Str.: Gemeinde	
Musik:	Aus: Trio d’anches: Grave	C. Koechlin
Motette:	Locus iste (Chor a-cappella)	Anton Bruckner
	<i>Lesung</i>	
Antwortgesang:	Ruhelos ist unser Herz (Chor a-cappella)	Klaus Wallrath
	<i>Impuls</i>	
	<i>Stille</i>	
Magnificat:	Meine Seele preist den Herrn (Chor a-cappella)	Klaus Wallrath
	<i>Fürbitten</i>	
Fürbittruf:	GL 181,3 „Erhöre uns, Christus“ Kantor – Alle – Chor	
	<i>Vater unser (gesprochen)</i> <i>Schlussgebet</i>	
Gesang:	GL 339 „Jesus lebt, mit ihm auch ich Gemeinde	
	<i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>	
Zur Prozession:	Aus: Suite for Wind Trio: 3. Aria	A. Tansman
Gruß an die Gottesmutter:	Bogoroditse Djevo	Sergej Rachmaninoff

Bemerkungen: Bitte auf jede Seite 2 Reihen mit je 10 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!