

Musikalisches Abendgebet
im Kölner Dom

09. Juni 2024

10. Sonntag im Jahreskreis



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------------------------------|--|--------|---------------|
| Geistliche Leitung: | Domkapitular Prälat Hans-Josef Radermacher | Chor: Leitung: | CANTAMUS Odenthal Thomas Kladeck | Orgel: | Matthias Wand |
| | Instrumente: | <i>Ensemble der Kölner Domkapelle</i> | Sibylle Leienbach (Flöte), Benedikt Dreßler (Oboe) Thomas Koch (Klarinette), Guido Schäfer (Fagott), Christoph Malzkorn (Horn) | | |

Zum Einzug: Aus: Divertimento Nr. 14 KV 270: Wolfgang Amadeus Mozart
1. Allegro molto

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Matthias Kreuels
Offiziant – Alle – Chor – Alle

Begrüßung

Hymnus: Look at the world John Rutter
(Chor + E-Piano)

Musik: Aus: Divertimento Nr. 1 b-Moll: Joseph Haydn
2. Andante (Chorale St. Antoni)

Psalmlied: GL 423 „Wer unterm Schutz des Höchsten steht“
Gemeinde

Motette: Peace I leave with You John Barnard
(Chor + E-Piano)

Lesung

Antwortgesang: GL 447, 1+2 „Öffne meine Augen“ + Kanon „Die
Gott suchen“ (nach Absprache)

Impuls

Stille

Magnificat: Song of Mary Richard Shephard
(Chor + E-Piano)

Fürbitten

Fürbittruf: GL 312,2 „Sende aus, deinen Geist“
Kantor – Alle

Vater unser (gesprochen)
Schlussgebet

Motette: Ubi caritas Audrey Snyder
(Chor + E-Piano)

Segensbitte/Segen
(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Aus: Baroque Suite: Jean Philippe Rameau
Menuett 1 und 2 Bearb.: Mordequai Rechtman

Gruß an die Gottesmutter: GL 666,4 „Salve Regina“
(Chor stimmt an, dann alle) gregorianisch

Bemerkungen: Bitte auf die Kaiser-Seite Reihe mit 10 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!