

Musikalisches Abendgebet
im Kölner Dom

30.06.2024

13. Sonntag im Jahreskreis



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Chor:	Konzertchor der Akademie für Gesang NRW Dortmund Narae und Zeljo Davutović	Orgel:	David Kiefer
------------	---	-------	--	--------	--------------

Zum Einzug: I offer You Peace
Chor und E-Piano Karl Jenkins

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Offiziant – Kantor – Gemeinde

Liturgischer Gruß

Motette:: Kyrie (aus: Missa brevis; Uraufführung) Hyun Kook
Chor mit Truhenorgel

Psalm: GL 629,3+4 „Ich gehe meinen Weg vor Gott“ (+Ps
116)
Kantor – Alle

Motette:: Gloria (aus: Missa brevis; Uraufführung) Hyun Kook
Chor mit Truhenorgel

M
ot

Antwortgesang: *Lesung*
Sanctus (aus: Missa brevis; Uraufführung) Hyun Kook
Chor mit Truhenorgel

Impuls

Motette: *Stille*
Benedictus (aus: Missa brevis; Uraufführung) Hyun Kook
Chor mit Truhenorgel

Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet

Fürbittruf: GL 182 „Du sei bei uns“

*Vater unser (gesprochen)
Schlussgebet*

Zum Segen: Agnus Dei (aus: Missa brevis; Uraufführung) Hyun Kook
Chor mit Truhenorgel

*Segensbitte/Segen
(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)*

Zur Prozession: *Orgel*

An der Ave Maria Gustav Holst
Schmuckmadonna: Solo-Oktett

Bemerkungen: @ Domsakristei: Bitte auf beiden Seiten je 1 Reihe
mit 15 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!