

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 1. Dezember 2024

1. Adventssonntag (C)

Vesper in lateinischer Sprache

(ein Heft mit allen Gesängen der Vesper wird vor Ort ausgelegt werden)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Schola: Leitung:	Schola Cantorum Coloniensis Gisbert Brandt	Orgel:	Prof. Dr. Albert Richenhagen
------------	----------------------------------	---------------------	---	--------	------------------------------

Zum Einzug:	Orgelmusik	
Eröffnung:	Deus in adjutorium Offiziant – Schola – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>	dt. Übersetzung GL 627, 1
Hymnus:	„Creator alme siderium“ mit Orgelversetzen (i.W. Schola und Orgel)	dt. Übersetzung GL 230
Psalm:	In illa die + Psalmus 110 i.W. Papstseite und Kaiserseite	dt. Übersetzung des Psalmes GL 60, 2
Psalm:	Omnes sitiennes + Psalmus 113 i.W. Papstseite und Kaiserseite	dt. Übersetzung des Psalmes GL 62, 2
Psalm:	Ecce veniet + Psalmus 114 i.W. Papstseite und Kaiserseite	dt. Übersetzung des Psalmes GL 63, 2
	<i>Lesung</i>	
Responsorium:	Ostende nobis Domine Schola und Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	Erweise uns, Herr, deine Barmherzigkeit und gib uns dein Heil.
Magnificat:	Ne timeas Maria + GL 631, 8 Magnificat im VIII. Ton i.W. Papstseite und Kaiserseite <i>Fürbitten (gesprochen)</i>	GL 631, 8
Vater unser:	GL 589, 3 „Pater noster“ <i>(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)</i> <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>	GL 589, 3
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 1 „Alma Redemptoris Mater“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>	GL 666, 1
Bemerkungen:	@Domsakristei: Bitte auf jeder Seite (Kaiser-, Papstseite) 6 Plätze im unteren Chorgestühl reservieren. Vielen Dank!	