

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 8. Dezember 2024

## 2. Adventssonntag (C)



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Hans-Josef Radermacher	Chor:	Kammerchor Ivan Filipović, Zagreb (Kroatien)	Orgel:	David Kiefer, Milan Hibšr
		Leitung:	Goran Jerković		

Zum Einzug:	Orgelvorspiel „Veni, veni Emmanuel“ (Chor a cappella)	Gregorianischer Choral (arr. Ph. Lawson)
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott komm mir zu Hilfe“ (oder gesprochen) Offiziant – Gemeinde	GL 627, 1
	<i>Liturgischer Gruß</i>	
Motette:	„Nut denes je“ (Chor und Orgel) „Od angela Gabrijela“ (Chor und Orgel)	Kroatische Adventslieder
Lied:	GL 218, 1+4 „Macht hoch die Tür“ Gemeinde	GL 218, 1+4
Motette:	Zdrava Devica (Chor a cappella)	Mato Leščan
	<i>Lesung</i>	
Antwortgesang:	GL 634, 2 „Ostende nobis Domine“ Gemeinde (2x)	GL 634, 2
	<i>Impuls</i>	
	<i>Stille</i>	
Magnificat:	Magnificat (Chor a cappella)	Arvo Pärt
	<i>Fürbitten (gesprochen)</i>	
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (gesungen - Offiziant stimmt an / gesprochen)	GL 632, 2
Motette zum Segen:	Ubi caritas (Chor a cappella)	Morten Lauridsen
	<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)	
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	Ave Maria – Angelus Domini (Chor a cappella)	Franz Xaver Biebl

**Bemerkungen:** @Domsakrtei: Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 15 mit Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!