

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 22. Dezember 2024

## 4. Adventssonntag (C)



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Prof. Dr. Christoph Ohly	Kantor:	Simon Schuttemeier	Orgel:	Matthias Wand
		Portativ:	Michael Schultheis		

Zum Einzug:	Orgelmusik	
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>	GL 627, 1
Hymnus:	GL 227 „Komm, du Heiland aller Welt“ i.W. Gemeinde (Str.: 1+3+5) und Kantor (Str.: 2+4)	GL 227
Instrumentalstück:	Aus dem Zyklus „Luftlinien“ für Portativorgel - III. flöge ich ferner als Menschen erträumen	Michael Schultheis
Psalm:	GL 633, 3+4 „Hebt euch, ihr Tore“ + Psalm 24 Kantor – Gemeinde	GL 633, 3+4
Instrumentalstück:	aus dem Zyklus „Luftlinien“ für Portativorgel - VI. fliege im Geiste zum himmlischen Räumen <i>Lesung</i>	Michael Schultheis
Responsorium:	GL 616, 8 „Christus, du Sohn des lebendigen Gottes“ Kantor – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	GL 616, 8
Instrumentalstück:	Aus dem Zyklus „Luftlinien“ für Portativorgel - VII. Abgesang <i>Fürbitten</i>	Michael Schultheis
Fürbittruf:	GL 232 „Dein Reich komme“ Kantor – Gemeinde <i>Vater unser (gesprochen)</i>	GL 232
Lied:	GL 727 „Tauet Himmel, den Gerechten“ <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>	GL 727
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 1 „Alma Redemptoris Mater“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>	GL 666, 1

**Bemerkungen:**

-