

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 30. März 2025

4. Fastensonntag (C)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Markus Bosbach	Gesang: Truhenorgel & Kantor:	Cécilia Bazile Simon Schuttemeier	Orgel:	Matthias Wand
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Gemeinde – Kantor <i>Liturgischer Gruß</i>			GL 627	
Hymnus:	GL 638 „Nun ist sie da, die rechte Zeit“ Gemeinde			GL 638, 1-4	
Solokantate:	aus Leçons de Tenébres: „Aleph – Quomodo sedet“			François Couperin	
Psalm:	GL 639, 3+4 „Beim Herrn ist Barmherzigkeit“ + Psalm 130 Kantor – Gemeinde			GL 639, 3+4	
Solokantate:	aus Leçons de Tenébres: „Beth – Plorans ploravit in nocte“ <i>Lesung</i>			François Couperin	
Responsorium:	GL 616, 8 „Christus, du Sohn des lebendigen Gottes“ Kantor – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>			GL 616, 8	
Magnificat:	GL 640, 2 „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ + GL 634, 4 Magnificat im II. Ton Kantor – Gemeinde <i>Fürbitten (gesprochen)</i>			GL 640, 2 + 634, 4	
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ <i>(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)</i>			GL 632, 2	
Solokantate:	aus Leçons de Tenébres: „Jerusalem convertere“ <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>			François Couperin	
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 2 „Ave Regina caelorum“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>			GL 666, 2	
Bemerkungen:	-				