

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 6. Oktober 2024

**27. Sonntag im Jahreskreis B
(Erntedankfest)**



**Kölner
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

| | | | | | |
|------------|----------------------------------|--|---|---------|---------------------|
| Offiziant: | Dompropst Msgr. Guido Assmann | Sopran: Oboe: Truhenorgel & Leitung: | Hanna Savelieva Patrick Hilland Shawn Kühn (Mitglieder des Ensembles Knechtsteden, Kloster Knechtsteden) | Kantor: | Simon Schutte-meier |
| | | | | Orgel: | David Kiefer |

| | | |
|---------------------------|---|------------------------|
| Zum Einzug: | I. Andante e spiccato aus dem Oboenkonzert in d-Moll (Oboe und Truhenorgel) | Alessandro Marcello |
| Eröffnung: | GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i> | GL 627, 1 |
| Hymnus: | GL 405 „Nun danket alle Gott“ Gemeinde | GL 405, 1-3 |
| Psalm-Arie: | Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen (Psalm 121) (Sopran, Oboe und Truhenorgel) | Georg Philipp Telemann |
| Psalm: | GL 645, 3+4 „Sende aus deinen Geist“ + Psalm 104 Kantor – Gemeinde <i>Lesung</i> | GL 645, 3+4 |
| Responsorium: | GL 661, 5 „Der Name des Herrn sei gepriesen“ Kantor – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i> | GL 661, 5 |
| Arie: | Vergin, tutto amor (Sopran und Truhenorgel) | Francesco Durante |
| Magnificat: | GL 650, 3 „Meine Seele, preise den Herrn“ + GL 634, 4 „Magnificat“ im II. Ton Kantor – Gemeinde <i>Fürbitten (gesprochen)</i> | GL 650, 4 + 634, 4 |
| Vater unser: | GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an) | GL 632, 2 |
| Arie: | Eternal Source of Light Divine (Sopran, Oboe und Truhenorgel) <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna) | Georg Friedrich Händel |
| Zur Prozession: | Orgel | |
| An der Schmuckmadonna: | GL 666, 4 „Salve Regina“ (Offiziant stimmt an) | GL 666, 4 |

Bemerkungen:

-