

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 6. Oktober 2024

**27. Sonntag im Jahreskreis B
(Erntedankfest)**



**Kölner
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Sopran: Oboe: Truhenorgel & Leitung:	Hanna Savelieva Patrick Hilland Shawn Kühn (Mitglieder des Ensembles Knechtsteden, Kloster Knechtsteden)	Kantor: Simon Schutte Orgel: David Kiefer
------------	----------------------------------	--	---	--

Zum Einzug:	I. Andante e spiccato aus dem Oboenkonzert in d-Moll (Oboe und Truhenorgel)	Alessandro Marcello
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>	GL 627, 1
Hymnus:	GL 405 „Nun danket alle Gott“ Gemeinde	GL 405, 1-3
Psalm-Arie:	Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen (Psalm 121) (Sopran, Oboe und Truhenorgel)	Georg Philipp Telemann
Psalm:	GL 645, 3+4 „Sende aus deinen Geist“ + Psalm 104 Kantor – Gemeinde <i>Lesung</i>	GL 645, 3+4
Responsorium:	GL 661, 5 „Der Name des Herrn sei gepriesen“ Kantor – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	GL 661, 5
Arie:	Vergin, tutto amor (Sopran und Truhenorgel)	Francesco Durante
Magnificat:	GL 650, 3 „Meine Seele, preise den Herrn“ + GL 634, 4 „Magnificat“ im II. Ton Kantor – Gemeinde <i>Fürbitten (gesprochen)</i>	GL 650, 4 + 634, 4
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an)	GL 632, 2
Arie:	Eternal Source of Light Divine (Sopran, Oboe und Truhenorgel) <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)	Georg Friedrich Händel
Zur Prozession:	Orgel	
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 4 „Salve Regina“ (Offiziant stimmt an)	GL 666, 4

Bemerkungen:

-