

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 27. Oktober 2024

30. Sonntag im Jahreskreis B



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Prof. Dr. Christoph Ohly	Chor:	Junger Chor „Chorus live“ und Chor „New Hämmscher“ aus dem Dekanat Wissen	Oboe/Flöte:	Klaus Hermsen
		Leitung:	Hans-Georg Rieth	E-Piano:	Sarah Simon
				Kantor:	Simon Schutteemeier
				Orgel:	Matthias Wand
Zum Einzug:	Kurzes Orgelspiel				
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Chor und E-Piano)			Eberhard Metternich	
	<i>Liturgischer Gruß</i>				
Hymnus:	10.000 Reasons (Chor, E-Piano und Oboe/Flöte)			Text & Musik: Jonas Myrin u. Matt Redman / Arr.: Heather Sorenson/Hans-Georg Rieth	
Psalm-Mottete:	Der Herr ist mein Hirt - nach Psalm 23 (Chor und Klavier)			Markus Wittal	
Psalm:	GL 59, 1+2 „Du bist Priester auf ewig“ + Psalm 110 Kantor – Gemeinde			GL 59, 1+2	
	<i>Lesung</i>				
Antwortgesang:	Ancient words (Chor, E-Piano und Oboe/Flöte)			Lynn DeShazo / Hans-Georg Rieth	
	<i>Impuls</i>				
	<i>Stille</i>				
Magnificat:	GL 631, 3+4 „Der Herr hat Großes an uns getan“ + Magnificat im IX. Ton Kantor – Gemeinde			GL 631, 3+4	
	<i>Fürbitten</i>				
Fürbitruf:	Kyrie-Ruf aus der „Missa Gaudete in Domino“ (Chor und Klavier)			Hans-Georg Rieth	
	<i>Vater unser (gesprochen)</i>				
Motette:	There`ll be Joy in the Morning			Nathalie Sleeth Bearb.: Hans-Georg Rieth	
	<i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>				
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666,4 „Salve Regina“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>			GL 666, 4	
Bemerkungen:	@Domsakristei: Bitte auf jeder Seite je zwei Reihen mit je 7 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				