

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 17. November 2024

33. Sonntag im Jahreskreis (B)

Vesper mit Mitgliedern des Domkapitels



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor:	Kölner Domchor Leitung: Simon Schuttemeier	Orgel:	Matthias Wand
------------	-----------------------------------	-------	---	--------	---------------

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: Herr, höre unser Gebet
(Chor a appella) Eberhard Metternich

Liturgischer Gruß

Hymnus: GL 628 „O Gott, dein Wille schuf die Welt“
1.+3. Str.: Chor (a cappella) GL 628
2.+4.+5. Str.: Alle Satz: Oliver Sperling

Psalm-Mottete: Laudate Dominum
(Chor a cappella) Giovanni Pierluigi da Palestrina

Psalm: GL 61, 1+2 „Selig der Mensch“ + Psalm 112
Chor – Gemeinde GL 61, 1+2

Canticum: GL 630, 1+2 „Das Heil und die Herrlichkeit“
Chor – Gemeinde GL 630, 1+2

Lesung

Responsorium: GL 630, 4 „Dein Wort ist Licht und Wahrheit“
Chor – Gemeinde GL 630, 4

Impuls

Stille

Magnificat: Magnificat in C, op. 115
(Chor und Orgel) Charles Villiers Stanford

Fürbitten

Fürbittruf: GL 182, 2 „Du sei bei uns“
Chor – Gemeinde GL 182, 2

Vater unser (gesprochen)

Motette: Zadok the priest
(Chor und Orgel) Georg Friedrich Händel

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

An der
Schmuckmadonna: GL 666, 4 „Salve Regina“
(Offiziant stimmt an) GL 666, 4

Bemerkungen: @Domsakristei: Bitte auf jeder Seite je zwei Reihen mit
je 15 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!