

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 24. November 2024

Christkönigssonntag



**Kölner
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Weihbischof Dominikus Schwaderlapp	Chor:	Ökumenischer Projektchor Erftstadt	E-Piano:	Marc Gornetzki
		Leitung:	Steffi Aragione-Krey und Marc Gornetzki	Orgel:	David Kiefer
		Kantorin:	Steffi Aragione-Krey		

Zum Einzug:	375, 1-4 „Gelobt seist du, Herr Jesus Christ“ Gemeinde	GL 375, 1-4
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantorin – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>	GL 627, 1
Motette:	Der Abend kommt und wir zu dir (Chor und E-Piano)	Ralph Vaughan Williams
Psalm:	GL 76, 1+2 „Der Herr ist nahe“ + Psalm 145 Kantorin – Gemeinde	GL 76, 1+2
Motette:	Look at the world (Chor und E-Piano)	John Rutter
	<i>Lesung</i>	
Antwortgesang:	GL 365 „Meine Hoffnung und meine Freude“ Gemeinde (2x)	GL 365
	<i>Impuls</i> <i>Stille</i>	
Motette:	Ave verum corpus	Wolfgang Amadeus Mozart
	<i>Fürbitten</i>	
Fürbitruf:	GL 181, 3 „Erhöre uns Christus“ Chor – Gemeinde	GL 181, 3
	<i>Vater unser (gesprochen)</i>	
Motette zum Segen:	Wenn du die Nacht zur Erde senkst (Chor und E-Piano)	Thomas Tallis / Kenneth Brown
	<i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>	
Zur Prozession:	Orgel	
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 4 „Salve Regina“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>	GL 666, 4
Bemerkungen:	@Domsakristei: Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 18 Stühlen stellen lassen sowie vom vorderen Chorgestühl (Kaiserseite) die obere und untere Reihe reservieren. Vielen herzlichen Dank!	