

**Musikalisches Abendgebet
zum Abschluss der Dreikönigswallfahrt**

Sonntag, 29. September 2024

Kirchweihfest des Domes



**Kölner
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor:	Kirchenchor „Cäcilia“, St. Joseph, Hamm (Sieg) Leitung: Hans-Georg Rieth	E-Piano:	Sarah Simon, Thorsten Schmehr	Oboe:	Marco Lichtenthäler	Orgel:	David Kiefer
Zum Einzug:	GL 748, 1+4 „Gottes Stern“ Gemeinde				GL 748, 1+4				
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Chor und E-Piano) <i>Liturgischer Gruß</i>				Eberhard Metternich				
Hymnus:	You are my All in All (Chor, E-Piano und Oboe)				Dennis Jernigan / Arr. Hans-Georg Rieth				
Psalm-Mottete:	Misericordias Domini nach Psalm 89,2 + Ps. 136,1,4,23,3 (Chor, E-Piano und Oboe)				Henryck Jan Botor				
Psalmlied:	GL 796 „Ein neues Lied singt Gott, dem Herrn“ Gemeinde <i>Lesung</i>				GL 796				
Antwortgesang:	Gottes Wort (Chor, E-Piano und Oboe) <i>Impuls</i> <i>Stille</i>				Musik: Lynn DeShazo / Dt. Text & Arr.: Hans-Georg Rieth				
Magnificat:	GL 395 „Den Herren will ich loben“ Gemeinde <i>Fürbitten</i>				GL 395				
Fürbittruf:	Kyrie-Ruf aus „Missa Gaudete in Domino“ (Chor und E-Piano) <i>Vater unser (gesprochen)</i>				Hans-Georg Rieth				
Motette zum Segen:	Mein Herr und mein Gott (Chor, E-Piano und Oboe) <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>				Musik: Alain Wilson / Text Refrain: Siri Fuhrmann, Jörg Stephan Vogel / Strophen nach „Te lucis ante terminum“: Hans-Georg Rieth				
Zur Prozession:	Orgelmusik								
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 4 „Salve Regina“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>				GL 666, 4				
Bemerkungen:	@Domsakristei: Bitte auf jeder Seite eine Reihe mit je 15 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!								