

**Marienfeier des Deutschen Lourdes Vereins  
am Sonntag, 30.10.2022  
Hohe Domkirche St. Petrus Köln**



**Ablauf**

- 13.30 h Beichtgelegenheit (Msgr. Dr. M. Hofmann + N.N.)  
13:45 h Gebet des Rosenkranzes  
Geschäftsbericht 2022 für die Mitglieder des DLV  
14:30 h Festmesse: HZ Msgr. Dr. M. Hofmann  
anschl. Sakraments-/Lichterprozession  
Sakramentaler Segen  
zum Abschluss: Gang zur Schmuckmadonna

**I. Rosenkranzgebet**

---

Vorbeter: Pfarrer Wilhelm Darscheid

**Zu Beginn** Lied „Gott hat dich von Ewigkeit her“ Pilgerbuch S. 241, 1. + 3. Strophe  
Noten: Singe, meine Seele Nr.102 Liedblatt

**Begrüßung**

**Gebet des glorreichen Rosenkranzes**

Vor jedem Gesätz: kurzer Impuls zur Hinführung

Nach dem 2. Gesätz: Lied „Alle Tage sing und sage“ GL 526, 1.+3.+4. Strophe  
Liedblatt

Nach dem 5. Gesätz Lied „Wunderschön prächtige“ GL 854, 1. Strophe)  
Liedblatt

**Geschäftsbericht zum Pilgerjahr 2021**

## II. Festmesse

Messformular „Maria, Königin des Friedens“, Marien – Schott Nr. 45

---

<b>Zum Einzug</b>	Orgel	instrumental	
<b>LIED</b>	„Die Glocken verkünden“ Pilgerbuch Seite 242, 1.+2.+3. Strophe Noten: Singe, meine Seele Nr. 103		<u>Liedblatt</u>
<b>Eröffnung</b>			
<b>Bußakt</b>			
<b>Kyrie</b>	GL 154 (V/A)		<u>Liedblatt</u>
<b>Gloria</b>	GL 173, 1.+2. Vorsänger: Organist		<u>Liedblatt</u>
<b>1.Lesung</b>	Jes 9, 1-6		
<b>Antwortgesang</b>	GL 649, 2 „Behüte mich Gott, behüte mich, denn ich vertraue auf dich; mein ganzes Glück bist du allein.“ mit Antwortpsalm (Marien-Schott Nr. 45: Ps 85		<u>Liedblatt</u>
<b>Halleluja</b>	GL 175, 4 + Vers		<u>Liedblatt</u>
<b>Evangelium</b>	Lk 1,26-38		
<b>nach Evangelium</b>	Hallelujaruf alle gemeinsam		
<b>Predigt</b>			
<b>Credo</b>	GL 180 – mit Kantor/Organist		<u>Liedblatt</u>
<b>Fürbitten</b>	Lektoren: Malteser, Hospitalité, Ärzte, Kuratorium, Geschäftsstelle		
<b>Gabenbereitung</b>	Lourdes-Lied, Pilgerbuch 242, 7.+8.+9.+10. Strophe Noten: Singe, meine Seele 103		<u>Liedblatt</u>
<b>Sanctus</b>	GL 388 (Schubert)		<u>Liedblatt</u>
<b>Vater unser</b>	gesungen		
<b>Agnus Dei</b>	GL 203, 1.+2. Strophe „O Lamm Gottes unschuldig“		<u>Liedblatt</u>
<b>Kommunion</b>	Orgel	instrumental	
<b>Schlussgebet</b>			

*Hinweis auf die Ordnung zur Prozession*      *Pfarrer Wilh. Darscheid*

### III. Sakraments- und Licherprozession

---

- *Gemeinde entzündet die Kerzen*
- *Sakramentsgruppe zieht durch den Dom*  
*Domschweizer, Ministranten, Diakon, Konzelebranten, Zelebrant mit Monstranz, Ministranten*
- *Gemeinde schließt sich der Sakramentsgruppe an*

#### **Aussetzung des Allerheiligsten**

GL 498, 1.-4. Strophe „Das Heil der Welt“

#### **Sakramentsprozession**

Lied/Text-Blatt für Organist

*Vorsänger/Vorbeter: Pfarrer Wilhelm Darscheid*

#### (1) „Lauda Jerusalem“, Pilgerbuch: Seite 235

Liedblatt

Orgel: Melodie / Vorspiel

dann Vorsänger: 1x

Alle 1x

Vorbeter: Anrufungen gebetet

Alle antworten: „Herr Jesus Christus, wir beten dich an!“ 5x

#### (2) Ave Maria, gratia plena (J.P. Lécot / M. Parkinson)

Noten: Chants pour la procession aux flambeaux, Seite 12-13

Orgelvorspiel

dann Vorsänger Refrain 1x

Alle Refrain 1x

Vorsänger: 1. + 2. Strophe (deutsch),

Gemeinde wiederholt nach jeder Strophe den Refrain:

„Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum benedicta tu“ Liedblatt

#### (3) Magnificat von Lourdes, Pilgerbuch Seite 235

Orgelvorspiel

dann Vorsänger Refrain 1x

Alle Refrain:

„Magnificat, magnificat, anima mea Dominum!“

Alle / Vorsänger Antiphon / je zwei Verse im Wechsel Liedblatt

#### (4) evtl., falls noch Zeit Lauda Sion Salvatorem (Pilgerbuch Seite 235)

Orgelvorspiel – Alle: Refrain – Vorsänger: Strophen

#### **Gebet (frei)**

Zelebrant: Hochgelobt und angebetet sei ohne End

Alle: Jesus Christus im allerheiligsten Sakrament.

**Tantum ergo** GL 496, 1.+2.

**Versikel + Oration** GL 592, 4 (Latein)

**Sakramentaler Segen**

**Vor dem Bild der Lourdes-Grotte im Altarraum**

Gebet zu unserer Lieben Frau von Lourdes

**anschl. zum Abschluss: Gang zur Schmuckmadonna**

*Hinweis auf den Ablauf (Pfr. Darscheid)*

- Gruppe (wie bei Sakramentsprozession) zieht zur Schmuckmadonna
- Gemeinde bleibt in den Bänken

**Gesang während der kleinen Prozession**

Lied-Blatt für Organist

„Laudate Mariam“ (J.P. Lécot)

Chants pour la procession aux flambeaux, Seite 22-23

Orgelvorspiel

dann Vorsänger Refrain 1x

Alle Refrain

1.+2.+4. Strophe (deutsch):\_Gemeinde wiederholt nach jeder Strophe:

„Laudate, laudate, laudate Mariam! Laudate, laudate, laudate Mariam!“

Liedblatt

*an der Schmuckmadonna*

**Dank / Schlusswort**

**Zum Abschluss** GL 535, 1.-3. Str. „Segne du Maria“

**Auszug** Orgel instrumental