

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 1. September 2024

22. Sonntag im Jahreskreis



Kölner
Dommusik

Offiziant:	Msgr. Dr. Markus Hofmann	Solistin: Truhenorgel und Kantor:	Cécilia Bazile Simon Schutte-meier	Orgel:	Matthias Wand
Zum Einzug:	Orgelvorspiel				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ <i>Liturgischer Gruß</i>			GL 627, 1	
Hymnus:	GL 353 „Erhabene Dreifaltigkeit“ Gemeinde - Kantor (im Wechsel)			GL 353	
Arie:	Tecum principium (Psalm 109) aus <i>Dixit Dominus</i> HWV 232 Solistin und Truhenorgel			Georg Friedrich Händel	
Psalm:	GL 64, 1+2 „Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf den Herrn“ + Psalm 115 Kantor – Gemeinde			GL 64, 1+2	
Canticum:	GL 630, 1+2 Gesang aus dem NT, nach Offb 19, 1.2.5-7 Kantor – Gemeinde <i>Lesung</i>			GL 630, 1+2	
Responsorium:	GL 661, 5 „Der Name des Herrn sei gepriesen“ Kantor – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>			GL 661, 5	
Arie:	Ave verum, op. 15 Solistin und Truhenorgel			Louis Vierne	
Magnificat:	GL 395 „Den Herren will ich loben“ Gemeinde <i>Fürbitten</i>			GL 395	
Fürbittruf:	gesprochen				
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (<i>Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel</i>)			GL 632, 2	
Arie:	Tu viriginum corona aus <i>Exultate, jubilate</i> K. 165 Solistin und Truhenorgel <i>Segensbitte/Segen</i> (<i>Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna</i>)			Wolfgang Amadeus Mozart	
Zur Prozession:	Orgel				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 4 „Salve Regina“ (<i>Offiziant oder Kantor stimmt an</i>)			GL 666, 4	

Bemerkungen: