

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 15. Dezember 2024

## 3. Adventssonntag (C)

Vesper mit Mitgliedern des Domkapitels



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Dr. Thomas Weitz	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom (A-Chor, Klassen 5-7)	Orgel:	Matthias Wand
		Leitung:	Oliver Sperling		

Zum Einzug:	Mache dich auf und werde Licht (Chor a capella – Kanon)	
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Chor 1-stimmig mit Orgel) <i>Liturgischer Gruß</i>	Eberhard Metternich
Hymnus:	GL 230 „Gott, heiliger Schöpfer aller Stern“ 1.+3.+5. Str.: Chor (1-stimmig mit Orgel) 2.+4.+6. Str.: Alle	GL 230
Psalmen-Lied:	GL 218 „Macht hoch die Tür“ 1.+3.+5. Str.: Alle 2.+4. Str.: Chor a cappella	GL 218 Satz: Joachim Denhoff
Psalm:	GL 633, 5+7 „Frieden verkündet der Herr“ + Psalm 85 Chor (ungerade Verse) – Gemeinde (gerade Verse)	GL 633, 5+7
Canticum:	GL 630, 1+2 „Das Heil und die Herrlichkeit“ Chor – Gemeinde <i>Lesung</i>	GL 630, 1+2
Responsorium:	GL 616, 8 „Christus, du Sohn des lebendigen Gottes“ Chor – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	GL 616, 8
Magnificat:	GL 634, 3+4 „Richtet euch auf und erhebt euer Haupt“ Chor (ungerade Verse) – Gemeinde (gerade Verse) <i>Fürbitten</i>	GL 634, 3+4
Fürbittruf:	GL 229 „Herr, erhebe dich, hilf uns und mach uns frei“ Kantor – Gemeinde (a cappella) <i>Vater unser (gesprochen)</i>	GL 229
Liedsatz:	Maria durch ein Dornwald ging (Chor a cappella) <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>	Hermann Schroeder
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 1 „Alma redemptoris mater“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>	GL 666, 1