

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 24. November 2024

Christkönigssonntag (B)



**Kölner
Dommusik**

Zelebrant: Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp	Chor: Mädchenkantorei am Paderborner Dom Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel: Winfried Bönig
	Leitung & E-Piano: Patrick Cellnik, Oliver Sperling	

Zum Einzug:	Orgel GL 360 „Macht weit die Pforten in der Welt“ Gemeinde: Strophen 1, 2, 5	GL 350, 1, 2, 5
Bußakt:	Form A oder B	
Kyrie:	A Little Jazz Mass (mit E-Piano)	Bob Chilcott
Gloria:	A Little Jazz Mass (mit E-Piano)	Bob Chilcott
Intonation: XV (von e)		

Graduale / Antwortpsalm:	GL 52, 1 „Herr, du bist König“ Verse: Kantor (MK S. 446)	GL 52, 1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175, 4 Vers: Kantor (MK S. 447)	GL 174, 7
Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	GL 122 (III. Vat.)	GL 122
Intonation: III (von a) gregorianisch		

Offertorium:	Even when he is silent	Kim André Arnesen
Sanctus:	A Little Jazz Mass (mit E-Piano)	Bob Chilcott
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen (hoch)	Oliver Sperling
Agnus Dei:	A Little Jazz Mass (mit E-Piano)	Bob Chilcott
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	

Danklied:	GL 375 „Gelobt seist du, Herr Jesus Christ“ Gemeinde	GL 375
------------------	---	--------

Ite missa est:	deutsch	
-----------------------	---------	--

Zum Auszug:	Orgel	
--------------------	-------	--