

Zelebrant	Domdechant	Chor	Kölner Domchor und Mädchenchor	Orgel:	Winfried Böning
:	Robert Kleine	:	am Kölner Dom		
			Eberhard Metternich und Oliver		
		Ltg.:	Sperling		

Zum Einzug:	Tria sunt munera	gregorianisch
Einführung der neuen Domkapitulare		
Introitus:	GL 263 "Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus" Gemeinde: Strophen 1, 3, 5	GL 263, 1, 3, 5
Kyrie:	aus: Missa Papae Marcelli	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Gloria:	aus: Cantus Missae	Josef Gabriel Rheinberger
Graduale/Antwortpsalm:	GL 527, 2 "Dein Erbarmen, o Herr,..." Verse: Kantor (MK S. 256)	GL 527, 2
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 530, 8 Vers: Kantor (frei - Text s. MK 257)	GL 530, 8
Nach dem Evangelium:	GL 530, 8 Chor - Alle - Chor-Coda (Colin Mawby)	GL 530, 8
Credo:	III. Vat. (GL 423 – von a)	
Offertorium:	GL 909 "Nun bringen wir die Gaben" Gemeinde (mit Orgelversetzte)	GL 909
Sanctus:	aus: Cantus Missae	Josef Gabriel Rheinberger
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	aus: Missa piccola	Oliver Sperling
Zur Kommunion-austeilung:	Ego sum panis vivus	Antoni Martorell
Nach der Kommunion / Danklied:	Denn er hat seinen Engeln befohlen	Felix Mendelssohn Bartholdy
Prozession zur Schmuckmadonna:	GL 257 "Großer Gott, wir loben dich" Gemeinde: Str. 1, 2, 5 (1.+5. mit Überchor)	GL 257, 1, 2, 5 Satz: Karl Norbert Schmid
Inzens, Gebet, Gesang:	Salve Regina (Zelebrant singt an)	GL 570