

Zelebrant: Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp	Solisten: Aoife Miskelly (Sopran) Elvira Bill (Alt) Wolfgang Klose (Tenor) Thilo Dahmann (Bass)	Orgel: Ulrich Brüggemann
	Orchester: Kölner Kammerorchester	
	Chor: Kölner Domchor	
	Ltg.: Eberhard Metternich	

Zum Einzug:	GL 342 "Komm, heiliger Geist, der Leben schafft" 1. und 3. Str.: Chor 2. und 4. Str.: Gemeinde anschl.: GL 341 „Veni Creator Spiritus“ (Schola)		
Confiteor (lat.)	GL 582,4 (Chor - Gemeinde – Zelebrant)		
Kyrie:	Messe in C op. 86	Ludwig van Beethoven	4'30"
Gloria:	Messe in C op. 86	Ludwig van Beethoven	10'30"
Intonation: VIII (von g)			
Graduale / Antwortpsalm:	GL 645,3 „Sende aus, deinen Geist“ Verse: Kantor (KB 57A)		
Sequenz:	GL 343 „Veni Sancte Spiritus“ (von e) Schola – Alle, anschl. nach kurzer Überleitung:		
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 176,2 Schola – Alle Vers: Schola (GL 341, 4. Strophe)		
Nach dem Evangelium:	GL 176,2 Chor – Alle		
Credo:	Messe in C op. 86	Ludwig van Beethoven	12'
Intonation: III (von g)			
Fürbittruf (lat.):	Exaudi, nos Domine (Lektor – Alle - Chor)		
Offertorium:	GL 779 „Geist des Herrn Gemeinde		
Sanctus:	Messe in C op. 86 (+ Benedictus)	Ludwig van Beethoven	10'30"
Mysterium fidei (lat.):	GL 588,6		
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	0'20"
Pater noster (lat.):	GL 589,3		
Agnus Dei:	Messe in C op. 86	Ludwig van Beethoven	6'30"
Communio:	Factus est repente (GT 256; von e) Anschl. Orgel	gregorianisch	

Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Communio am Chorpodest

Danklied: GL 347 „Der Geist des Herrn“
1. und 3. Str.: Chor (Satz: Melchior Vulpus)

2. und 4. Str.: Gemeinde

Bischöflicher Segen:	GL 591,3
----------------------	----------

Ite missa est:	GL 591,7
----------------	----------

Nach dem Segen: Hallelujah aus: Messiah George Frideric Handel **4'10''**

Zum Auszug: Orgel

Fax-Verteiler:	Mail-Verteiler:	Zelebrant Domorganist Domzeremoniar Domradio Domsakristei	Info für Domradio: Chor + Orchester musizieren mit 4 Solisten vom erweiterten Chorpodest aus. Es ist zusätzliche Mikrofonierung notwendig
-----------------------	------------------------	---	--