



Zelebrant: Domkapitular Prälat Dr. Günter Assenmacher	Chor: Vokalensemble Kölner Dom Ltg.: Eberhard Metternich und Matthias Böhnke	Orgel: Winfried Bönig
---	--	--------------------------

Zum Einzug:	GL 384 „Hoch sei gepriesen“ Gemeinde		
Vidi aquam (lat.):	Vidi aquam	Cristobal de Morales	3'00"
Kyrie:	Mass for four voices	William Byrd	3'30"
Gloria:	Mass for four voices	William Byrd	4'30"

Intonation: XV (von f)

Graduale/Antwort- psalm:	GL 37 „Der Herr ist mein Hirt“ Verse: Chor		
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175,2 Vers: Kantor (MK: http://www.gotteslob.de/fileadmin/Redaktion/PDF/MueKa0_37_40So.pdf		
Nach dem Evangelium:	GL 175,2 (Chor - Alle - Coda)		
Credo:	III. Vat. (GL 122)		4'

Intonation: III

Offertorium:	GL 421 „Mein Hirt ist Gott der Herr“ 1. und 2. Str.: Gemeinde dazw.: Chorstrophe (Satz: Michael Osztryga)		4'40"
Sanctus:	Mass for four voices	William Byrd	4'10"
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	0'20"
Agnus Dei:	Mass for four voices	William Byrd	2'30"
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel; schnelle Überleitung zu: Pater noster	Giuseppe Verdi	6'30"

Kommunionausteilung an den Chor: Bitte sofort am Chorpodest

Nach der ---
Kommunion /
Danklied:

Nach dem Segen: GL 769 „Christus ist erstanden“
1. und 2. Str.: Gemeinde

Zum Auszug: Orgel

Mail-Verteiler:	Domdechant	Domradio	<u>Bemerkungen:</u>
	Domorganist	Domsakristei	
	Domzeremonia	Zelebrant	
	r		