



Pontifikalamt im Kölner Dom

Montag, 13. Juni 2011

Pfingstmontag

Kölner Dommusik

Zelebrant:	Weihbischof Dr. Rainer Maria Woelki	Solisten:	Theresa Nelles (Sopran), Alexandra Thomas (Alt), Wolfgang Klose (Tenor), Philipp Langshaw (Bass)	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Orchester:	Mitglieder d. Gürzenich-Orchesters		
		Chor:	Kölner Domchor		
		Leitung:	Eberhard Metternich		

Zum Einzug: GL 249 „Der Geist des Herrn“
1. und 3. Str.: Chor (Satz: M. Vulpius)
2. und 4. Str.: Gemeinde

Kyrie Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe) Wolfgang Amadeus Mozart

Gloria: Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe) Wolfgang Amadeus Mozart

Graduale/
Antwortpsalm: Der aber die Herzen Johann Sebastian Bach

Halleluja / Ruf vor dem
Evangelium: GL 531,1
Vers : Kantor (frei)

Nach dem Evangelium: Halleluja-Coda (Colin Mawby)

Credo: Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe) Wolfgang Amadeus Mozart

Offertorium: Domine Deus Antonio Vivaldi

Sanctus: Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe) Wolfgang Amadeus Mozart

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe) Wolfgang Amadeus Mozart

Communio: Laudamus te Antonio Vivaldi

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

Nach der Kommunion /
Danklied: GL 873 „Geist des Herrn“
1. und 3. Str.: Gemeinde

Nach dem Segen Halleluja aus: „Messiah“ George Frideric Handel

Zum Auszug: Orgel