



Zelebrant: Domkapitular Prälat Hans Josef Radermacher	Chor: Vokalensemble Kölner Dom Ltg.: Eberhard Metternich	Orgel: Winfried Bönig
--	--	------------------------------

Zum Einzug: GL 769 „Christus ist erstanden“
Gemeinde

Vidi aquam (lat.): GL 125,1 „Vidi aquam“
Verse: Chor

Kyrie: Missa Sexti toni Giovanni Croce

Gloria: Missa Sexti toni Giovanni Croce

Intonation: IV (von e)

Graduale/Antwort-
psalm: GL 323 „Du hast mein Klagen in Tänzen verwandelt“
Verse: Psalmimprovisation (Kantor: Text MK S- 240)

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 175,2
Vers: Kantor (frei)

Nach dem Evangelium: GL 175,2
Chor – Alle – Coda (Colin Mawby)

Credo: GL 122 (Chor – Alle)

Intonation: III (von a)

Offertorium: Jubilate Deo Giovanni Gabrieli

Sanctus: Missa Sexti toni Giovanni Croce

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa Sexti toni Giovanni Croce

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

Nach der Kommunion/
Danklied: Cantate Domino Claudio Monteverdi

Ite missa est: GL 591,6

Nach dem Segen: GL 525 „Freu dich, du Himmelskönigin“
1. und 3. Str.: Gemeinde
2. und 4. Str.: Chor

Zum Auszug: Orgel