

Zelebrant: Domkapitular Dr. Thomas Weitz	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Ltq.: Oliver Sperling	Orgel: Winfried Bönig
---	--	-----------------------

Zum Einzug:	Machet die Tore weit (ohne Orgel-Vorspiel) anschl. Orgelüberleitung zu GL 218 „Macht hoch die Tür“ (Es-Dur) Gemeinde: Str. 1, 3, 5 – Chor: Str. 2, 4 (As-Dur)	Oliver Sperling GL 218 Satz: Joachim Denhoff
Confiteor (lat.):	GL 582, 4 (Text)	GL 582, 4 (Text)
Kyrie:	GL 117 – XVII. Choralmesse	GL 117 - gregorianisch
Graduale / Antwortpsalm:	GL 633, 5 „Frieden verkündet der Herr...“ Verse: Kantor(in) (MK A S.10)	
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 176, 2 Vers: Kantor(in) (MK A S. 12)	
Nach dem Evangelium:	GL 176, 2 Chor – Alle	
Credo (lat.):	III. Vat. (GL 122)	Gregorianischer Choral
Fürbitruf (lat.):	Audi nos, Domine (Lektor) Exaudi nos Domine (alle) – Exaudi nos (Chor)	
Offertorium:	GL 231 „O Heiland, rei die Himmel auf“ Chor: Str. 1, 3, 5 – Gemeinde: Str. 2, 4, 6	GL 231, 2, 4, 6 Satz: Oliver Sperling
Sanctus:	GL 118 – XVII. Choralmesse	GL 118 - gregorianisch
Mysterium fidei (lat.):	GL 588, 6	GL 588, 6
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	
Pater noster (lat.):	GL 589, 3	GL 589, 3
Agnus Dei:	GL 119 – XV. Choralmesse	GL 119
Zur Kommunion- austeilung:	Komm, du Heiland aller Welt	Rolf Lukowsky
Danklied:	GL 233 „O Herr, wenn Du kommst...“ Chor: Str. 1 + 3; Gemeinde: Str. 2 + 4 (mit Chor)	GL 233, 2+4

Zum Auszug: Orgel