

Sonntag, 11. Mai 2014

**4. Ostersonntag**

Offiziant: Domdiakon Reimund Witte	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Dom Oliver Sperling	Orgel: Ulrich Brüggemann
------------------------------------	---	--------------------------

			GL-Nr
Zum Einzug:	Orgelspiel		
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe	Matthias Kreuels (Satz)	<b>627,1</b>
Hymnus:	GL 144 „Nun jauchzt dem Herren alle Welt“ Gemeinde: Str. 1, 3, 5, 7 - Chor: Str. 2, 4, 6, 7 (7. Strophe Überchor, Satz. Siehe Anhnag)	Oliver Sperling (Satz)	<b>144</b>
Psalm:	GL 37, 1 "Der Herr ist mein Hirt" (Psalm 23)		<b>37, 1+2</b>
Psalm-Motette:	Dominus regit me (Psalm 23)	Klaus Fischbach	
Canticum:	„Halleluja - das Heil und die Herrlichkeit“ Chor (K) - Gemeinde (A) im Wechsel		<b>630, 1+2</b>
<i>Lesung</i>			
Antwortgesang	„Christus ist erstanden“ Chor (K) - Gemeinde (A) im Wechsel		<b>644, 1</b>
<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>			
Magnificat:	„Auferstanden ist der Herr“ + Magnificat (VIII. Ton) Chor - Alle	Wolfram Menschick (Satz)	<b>644,3+4</b>
<i>Fürbitten</i>			
Fürbittruf:	Nach Absprache		
Vater unser	<i>(Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat.“)</i> - Vater unser im Himmel		<b>632,2</b>
Gesang nach der Stille:	Ubi caritas et amor	Ola Gjeilo	
Nunc dimittis:	GL 500 „Nun lässest du, o Herr“		<b>500</b>

*Schlussgebet - Segen - Entlassungsruf*  
*Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*

Nach dem Segen Regina coeli

Oliver Sperling

Zum Auszug: Orgel

---